

CONGRES NATIONAL DES AET ESCAPADE DES CONJOINTS

LE VENDREDI 20 MAI 2016

For your Eyes Only

**Le point du rendez-vous est fixé
devant la Résidence les Cyclades à la Grande Motte
Deux autocars sont en attente**



**Le regroupement se fait petit à petit
mais 9h30 départ**



Ce n'est pas encore 9h30 !



SURVOL DE LA GRANDE MOTTE





La Grande Motte, la ville du Congrès 2016



Le Pasino de la Grande Motte lieu de l'AG, là où les AET travaillent





**Passage par
Palavas-les-Flots
La Redoute
de Ballestras
(1744)**

Entre la mer et les étangs, Palavas-les-Flots



La presqu'île de Villeneuve-lès-Maguelone

la billetterie

la cathédrale



Le bâtiment de l'accueil

**Toutes les Dames
sont attentives**



Toutes les Dames sont toujours attentives





**Tout le monde
écoute le guide**



Rosy Alaux



**Christiane
Rudelle, Monique
Baudel, ...**



La cathédrale de Villeneuve-lès-Maguelone

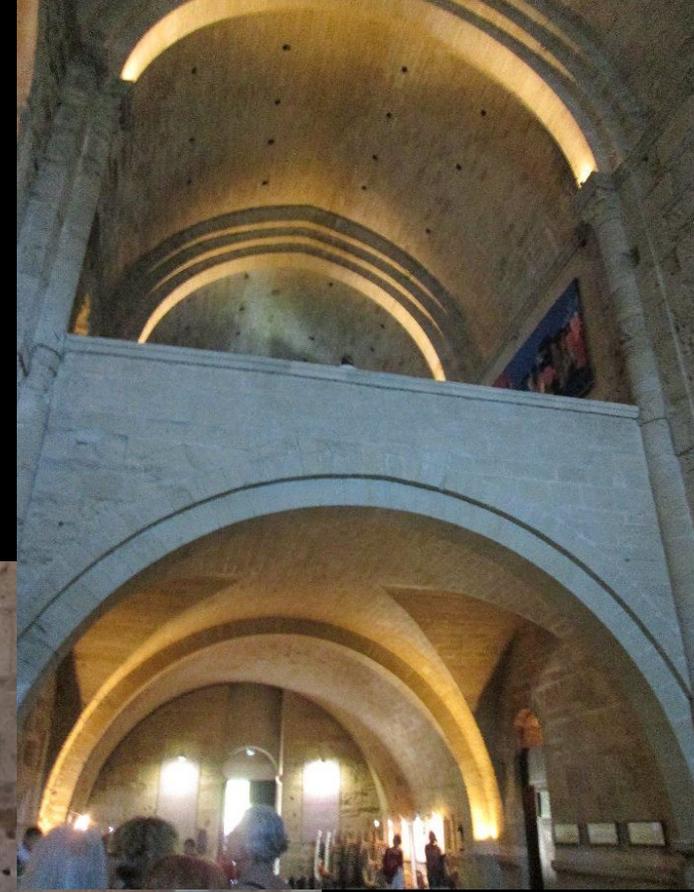




Le tympan



L'intérieur de la cathédrale







Chez le traiteur Parguel



**Aquarelle de Ghyslaine Bihan
Van Eenoo
épouse de
Gérard Bihan (58 Au 67 Ai 69)**



CONGRES NATIONAL DES AET

REPAS DES CONJOINTS

LE VENDREDI 20 MAI 2016



Montpellier - place de la Comédie - Œuvre originale
de Ghyslaine Bihan Van Eenoo, épouse de Gérard Bihan (58 Au 67 Ai 69)

Le carton du menu

LES RUES DE MONTPELLIER : LE SAVIEZ-VOUS ?

Quelques rues dont le nom rappelle les vieux métiers de Montpellier

Rue de l'Ancien Courrier : cette rue a eu longtemps un bureau de poste, elle s'appelait rue de *l'Anèlerie* quand les premiers messages étaient transportés par des ânes, puis rue *des Messagers*, rue *du Courrier*, de 1760 à 1852, et ensuite rue de *l'Ancien-Courrier*.

Rue de l'Aiguillerie : on y fabriquait et vendait des aiguilles, de la mercerie.

Rue de l'Argentierie : c'était la rue des Orfèvres que l'on appelait Argentiers.

Rue de la Barralerie : les barraliers fabriquaient des « barrils », (tonneaux).

Rue des Candeliers : fabriquaient des chandelles, bougies en cire.

Rue des Cardeurs : peignaient et démêlaient la laine avec la machine à carder.

Rue de la Corratierie : les corratiers fabriquaient les courroies.

Rue de la Draperie rouge : les drapiers de Montpellier fabriquaient cette draperie, universellement connue et dont la couleur rouge était obtenue avec la graine écarlate recueillie sur le chêne kermès des garrigues.

Rue Fournarié : rue qui rappelle les fours où cuisait le pain.

Rue des Fourbisseurs : faisaient le métier des armes blanches.

Rue de la Friperie : quartier des fripiers, ils vendaient les vieux habits (les fripes).

Rue des Fustiers : ils travaillaient le bois.

Rue de l'Herberie : on y vendait les herbes des garrigues.

Rue de l'Huile : un moulin y fabriquait l'huile d'olive.

Rue des Payroliers : on y fabriquait des « payrols », c'est-à-dire des chaudrons.

Rue des Pebriers : marchands d'épices, de poivre.

Rue de la Pelleterie : on y travaillait les peaux qui servaient à garnir les pelisses.

Rue des Peyriers : maîtres de pierres, bâtissant des maisons, des églises.

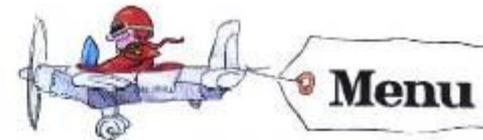
Rue des Posandiers : les porteurs d'eau.

Rue de la Saunerie : c'était la rue des marchands de sel-les sauniers.

Rue des Tanneurs : c'est là, sur les bords du ruisseau appelé «Le Merdanson » que l'on tannait les peaux de moutons, d'agneaux...

Rue de la Verrerie : on y vendait divers objets en verre fabriqués par les verriers installés dans les bois des environs.

LE VENDREDI 20 MAI 2016
LE TRAITEUR PARGUEL
34000 MONTPELLIER



Apéritif

marquissite, jus de fruits.

Polenta au tarama, chouquettes,
crêpe roulée au saumon et aneth, beignets de mozzarella,
maki de saumon fumé à la pomme.

Pavé de saumon juste cuit, fine purée de courgettes
au citron confit, asperge de pays, sauce vierge.

Epaule d'agneau aux cèpes et aux noix,
gratin dauphinois aux cèpes.

Sablé de chocolat gianduja, crème au caramel salé.



Café



LA SECTION AET DE L'HERAULT
VOUS SOUHAITE
UN BON APPETIT



Tout le monde attend l'installation de la salle





**Mise en place des cartes menu
sur les tables par Josette Rahier
et Simone Brenot**

L'installation du 1er groupe Oh, il y a un homme





**Francine, Claudine, Joëlle, Michèle, Pierre et
Jacqueline Genot, Jocelyne
Oh, il y a un homme**



Monique Riffault, Claire-France Irastorza, ...



Jacqueline Ménard, Simone Brenot, Josette Rahier et



Fabienne Lempereur, Chantal Boutaud, Réjane Lepetit, et ...



**Renée Weissenbach, Annie Eychène,
Jacqueline Oberti, Rosy Alaux, Micheline Nury**



Nicole Douls, Danielle Garen et ...



**Christiane Rudelle,
Pierrette Nicaud,
Monique Schmitt...**



Martine Mulot,...



Simone Brenot, Josette Rahier et Rosy Alaux





**Jacqueline Ménard,
Josiane Hochstetter, ...**

Monique Léonard bien entourée



Concertation avec un guide et un chauffeur





Place de la Comédie

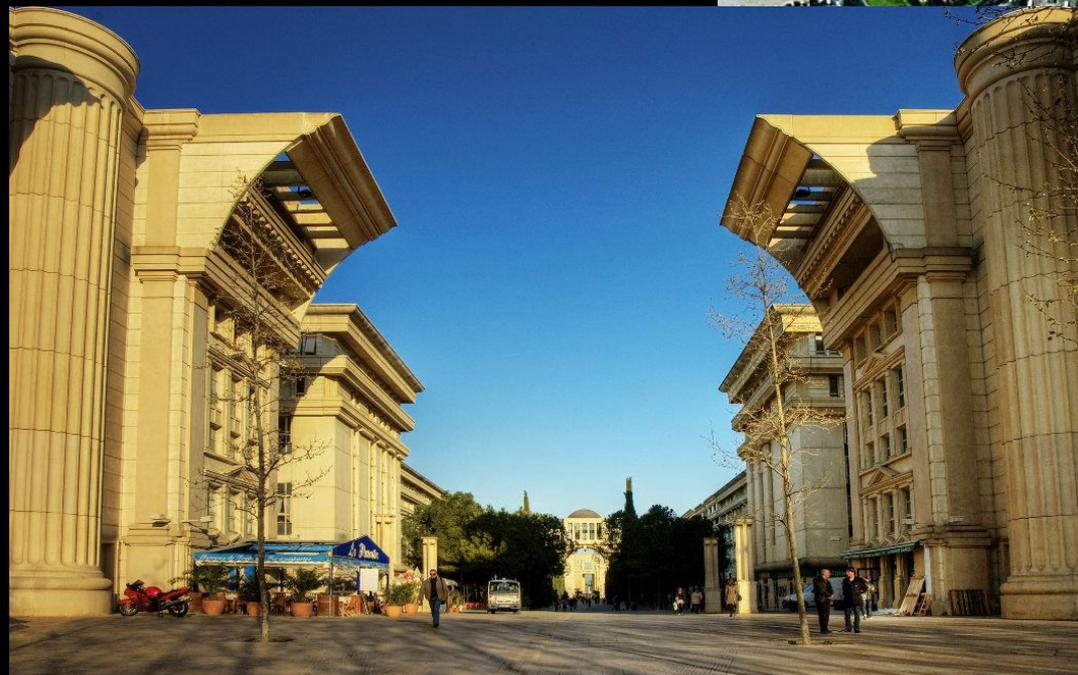


MONTPELLIER : L'Opéra-Comédie et les 3 Grâces



L'Arc de triomphe à la gloire de Louis XIV





Le quartier Antigone

La place de l'Europe et l'ex-Hôtel de Région



L'ex-Hôtel de la région Languedoc- Roussillon en bordure du Lez







FIN DE LA VISITE



Réalisation : Christian Rahier (56 Au 65 Ai 66)

**Photographies : Ghyslaine Bihan, Internet, Monique Léonard,
Christian et Josette Rahier, Christiane Rudelle**